ALFRED HOLÝ

HARFEN-WERKE

auch mit Begleitung anderer Instrumente.

M
117
.H65
Op.7
1899
vol.1

Die Rechte öffentlicher Aufführung vorbehalten.

M. netto

Op. 1. Drei lyrische Stücke für Harfe ..... kompl. 2,–

Nr. 1. Erzählung, F dur, Moderato .....

Nr. 2. **Wiegenliedchen**, As dur, Andantino (Neue revidierte Ausgabe) ..... einzeln –,80

Nr. 3. Gondellied, F dur, Allegro moderato .....

Op. 1. Nr. 3. Gondellied. Ausg. A. Für Violine, Harmonium, und Harfe (Klavier) ... 2,50

*) Ausg. B. Für Violine, Violoncello und Harfe (Klavier) ... 2,50

Op. 3. Am Spinnrad. Charakterstück, Es dur, für Harfe 2,–

Op. 4. Zwei Tonbilder für Harfe. .....

Nr. 1. Idyll, Ges dur, Moderato 1,50

Nr. 2. Sylphenreigen, As moll, Allegro 1,50

Op. 6. Konzertwalzer, F dur, für Harfe 2,–

Op. 7. Drei Vortragsstücke für Harfe.

Nr. 1. Arabeske, Des dur, Con anima, un poco rubato
Nr. 2. Herbstlied, Ces dur, Molto tranquillo } 1,50

Nr. 3. Spanischer Tanz, Des dur, Allegro brioso 1,50

Op. 8. Fantasiestück, G moll, Un poco lento, für Harfe 2,–

Op. 9. Vier Albumblätter, für Harfe. Nr. 1. Allegretto grazioso, C dur.

Nr. 2. Molto moderato, F dur. Nr. 3. Andante, C dur. Nr. 4. Allegro moderato, G dur. kompl. 2,–

Op. 9. Nr. 4. Allegro moderato, G dur, (Neue revidierte Ausgabe) ..... einzeln 1,–

Op. 10. Barcarole, Ces dur, Con moto, für Harfe 1,80

Op. 11. Frühlingslust. (Fête printanière) Impromptu, Agitato, Des dur, für Harfe ... 2,–

Op. 16. Bluette, B dur, Langsames Walzertempo für Harfe 1,20

Op. 17. Elegie, Es dur, „Dem Andenken Franz Poenitz“

Ausg. A. Für **Harfe solo** 1,50

Ausg. B. Für **Harfe** (Klavier) und **Orgel** (Harmonium) Partitur-Ausgabe 2,70

Op. 20. Zwölf mittelschwere Etuden für **Harfe solo** 4,–

*) *Das Gondellied, Ausgabe B wird allen Konzert-Orchestern, Militär- und Civilkapellen als besonders wirksam empfohlen.*

Spohr, Louis. Op. 35. Phantasie, C moll, Adagio molto, für Harfe, mit Fingersatz und Pedalbezeichnung neu herausgegeben von Alfred Holý 1,80

NB. Die Preise der Harfenkompositionen sind alle **netto**.

☞ *Carl Simon, Spezial-Führer, Bd. XV. Harfenmusik (Solo und Ensemble) netto 30 Pf.*

Nachdruck verboten lt. dem russischen Autorengesetz vom 20. März 1911.
Перепечатка воспрещается (россійскій законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20. Марта 1911 г.)

Paris, Max Eschig.
London, J. Geo Morley.
Wien, Ludw. Doblinger.

Carl Simon Musikverlag, Berlin W. 35.
Hofmusikalienhändler Sr. Hoheit des Herzogs von Anhalt.
Steglitzerstr. 35.
Auslieferungslager bei F. Volckmar in Leipzig.

Chicago, Lyon & Healy.
St. Petersburg, Zimmermann.
Mailand, Carisch & Jänichen.

Koll. Tit. (Zink) Nr. 415.

Stich v. C. G. Röder, G. m. b. H. Leipzig.

Drei Vortragsstücke

für

Harfe.

Die Rechte öffentlicher Aufführung vorbehalten.

1. Arabeske.

Alfred Holý, Op. 7.

Con anima, un poco rubato.

Harfe.

p *amabile*

mf

Copyright 1897 by Carl Simon, Musikverlag, Berlin W 35.

f

mf

(C♯)

f

F♭

G♮ E♮

p

ritardando

m. s.

E♭ G♭

a tempo

p

f

mf

espressivo

allarg.

2. Herbstlied.

Alfred Holý, Op. 7.

Molto tranquillo.

Harfe.

p

molto

mf

F♮

pp

mf

con espressione

Copyright 1897 by Carl Simon, Musikverlag, Berlin W 35.

trem.

pp

dolce

Auswahl - Sendungen aus allen Klassen des Verlages bereitwilligst, wenn ein entsprechender Teil angekauft wird.

mf

fix

al - - - lar - - gan - - -

decresc.

più meno mosso

Gb - *do*

pp

p *rallen - - -*

pp *- - tan - - - do*

C.S. 2289 II

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

A Monsieur Dr. Arthur Bankwitz, Berlin.

Morgenhymnus
Abendfeier
An die Nacht.

Hymnes de l'office

du jour (Laudes) du soir (Vêpres)
de nuit (Matines)

Poésies de Racine d'après le bréviaire romain

(Deutscher Text von Joh. Bernhoff-Leipzig)

composées par

MARIO VAN OVEREEM.

Op. 20. Laudes.

	Netto
A. Pour Soprano, Violon, Harpe (ou Piano) et Harmonium	M. 3,60
B. Pour Soprano, Violoncelle, Harpe (ou Piano) et Harmonium	„ 3,60
C. Pour Violon, Piano (Harpe) et Harmonium	„
D. Pour Violoncelle, Piano (Harpe) et Harmonium	3,– „ 3,–

Op. 19. Vêpres.

	Netto
A. Pour Soprano, Violon, Harpe (ou Piano) et Harmonium	M. 2,50
B. Pour Soprano, Violoncelle, Harpe (ou Piano) et Harmonium	„ 2,50
C. Pour Violon, Piano (Harpe) et Harmonium	„ 2,–
D. Pour Violoncelle, Piano (Harpe) et Harmonium	„ 2,–

Op. 21. Matines.

	Netto
A. Pour Soprano, Violon, Harpe (ou Piano) et Harmonium	M. 3,60
B. Pour Soprano, Violoncelle, Harpe (ou Piano) et Harmonium	„ 3,60
C. Pour Violon, Piano (Harpe) et Harmonium	„ 3,–
D. Pour Violoncelle, Piano (Harpe) et Harmonium	„ 3,–
E. Pour Soprano solo et choeur à 3 voix avec accomp. des mêmes instruments	„ 4,–

Copyright 1907 by Carl Simon.

Carl Simon, Musikverlag, Berlin
Hofmusikalienhändler Sr. Hoh. des Herzogs von Anhalt.
W. Steglitzerstr. 35.

Die Rechte öffentlicher Aufführung vorbehalten.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

London, Novello & Co
New York, G. Schirmer.
Paris, Max Eschig.
Zürich, Hug & Co

Nachdruck verboten lt. dem russischen Autorengesetz vom 20. März 1911.
Перепечатка воспрещается (россійскій законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20. Марта 1911 г.)

Coll. Tit.. 419 (Zink)